讀先生此碑之文,得無少婢子,自由之說者,亦必有所成發焉,情乎赴,即今肉食煽苟,腐難糞畏,與一地筋幾之氣,所繼烷彌給,不獨里卷 之基 給 **浪穩於山,拖岭玉笛芳洲外,至樊樊,却向江必掬月還,上界星辰**閑 易終未濟緣憂慮。偷緊包桑保太和 您試驗稿,極目朔荒氛尚惠,指心 可即,新詩誠難鑑,奉首見白日, 約眞挈眷遊匡廬還以詩 波,洗憑肚士塊天河,神仙距意容 杓以法律羽翼縣更而傳之天下後世為文之皆有四日明鐵經世開幽正俗 竹樵月夜(代) 足以當之故末幅云云受黎兆仙自記 答假盒一首(代) (洞庭) (完) 來價翻自心,即此足期頭,泉石县徜徉,如何瑜麥芳,孝弟性便然,除事精枝黃,翳貧贈以金,蒲塘有逸髮,不窮傷彌光,十年樹桃李,一一當 機り 珍重藏塞知, **翠凰莫邑酒,杏嗟成此章,** 七十,高高遠仙鄉,玉樹與芝蘭、樂道若峽常, ■挽錢叟( 里白號新塘流里)

, 人影佛前煙,娛親奚獨雞豚養, 手摔新時色笑承 堪讀,查稿于秋客曰館,苦竹貞松霜後節,經聲四十年來閱廢與,此心朗抱玉靈冰,檀審萬卷兒 **三題經聲燈影圖處屏衡同此屬** (子成)

**鳳未晩樓詩話(四)** 岳峰李澄字洞庭

# 阿島雲 (粮) (戎馬青生) 八 回

不知萬事不由人算,前人紅人,後任仇人,欲知派人在外裸聽消息,以求達到升官數財目的,蘇面派人告知林縣,一面打主意,如何入手,日日 登有宋督軍可以聯絡,馬督理即不可聯絡嗎,一 奴顏婢膝之人,何彼獻婦,說天下島獨一樣黑人 後事如何,到二十九回粮叙 護榜家中更魂飛天外,幾至廢縣忘餐,有一班 結款如君鞋機爛花機名號 (未完)

勝會,積愁待駆付秋陽,受勞稅酒人衣白 且共避災舊語任荒唐,話到登高與便狂,多難得閒成 當時,量配春風傷,江淮落日遲,等身書定否,未恨備冠誤,孳孳孝弟墓 海田安刧運,芹藻味 發英菊落黃,萬一文章關國運,就發南社以堂堂 哀急惟审筆笛大雅弗兩也而工之至難一字章安全思引自是以後盛於唐代有美必臻別為一聽然其調於淋池招商其平仄相間惟作四句則始於湯惠休秋 靡詰韓君平韋應物李君處比微之劉夢得白樂天杜鐘小聲如聲神完氣是一字千金或絕唱矣李太白王 **綺門下皆憚為之即可以知世人之動成七絕者非湘漪剛意不新穎更無詩可看故此小樽實難於巨製湘** 響既不能有斧點痕以現實牙又不能過於流暢以遊靈論七絕亦云全詩僅二十八字一字無力即不成高 寄與偶吟能忘之矣動怕翁(名鈞字重子)草堂之章皆頓余初舉為詩即耀之故集中無一篇間有所威 納絲翁夜雪集自序有云+ 有不滿之意以其專作小曲腔調無貴人身分也以云君處聽晚角詩有班馬之樓應乎少伯於夢得之詩精收之元次山韓致光王仲初諸人皆爲特出湘綺謂李 圭臬 知此兵略錄伯翁所舉名信及湘綺霸詩若干首藉作 練鋼化母繞指乘七絕之境也俱漁洋隨胸輩不足以 七純要打高調又要極流動搖搖擺七愈唱愈有力白 言絕句和學者五句蓋仿

失而斷以及理術生家不可不實(長沙各書坊均有中醫破疑下編國醫4亡及理是書互勘中西醫药得醫界之醫鐸母陽神湖吳溫醫著上編西醫正誤中編 寄售定價大洋一元二角) **一介紹醫學書** 

照玉家闔君濤恩張

片已孩及補紅廉於歸喜健一 藥自婴丸色士韋切樂康家

壯茁安平女子强康復恢母父

(元月二十八日) 藻桑蝶夢間,秉燭夜游縢讓此,瓊樓高處在人寰 **■南社雅集賜閒湖造象後讌飲** 

文

奇珍閣分韻得陽字

晦 生彭毛烈婦 慈利侯兆仙) 碑 後

**剛贈冶東** 

以事夫,即子持以事父,下持以事上,遇此以往,不澌滅之禮數,相與共之,则即道經世正俗開幽,如先生此 之責者,不欲正人心壓風俗期已, 武之道,未墜於地,在人,賢者識 持風數,此等處,蓋不可不深長思

轉失此,洗耳默聽知何年,平生好此能忘倦 落。高山流水曲不傳,來訪遺踪只荒煙,當前变臂、高山流水曲不傳,來訪遺踪只荒煙,當前变臂、衛子、朱紋三數舉座龍,徹風拂匕生秋籟,獨谷 轉失此,洗耳默聽知何年,平生好此能忘倦 通待社十七集是日某君鼓琴適

**季柳金等土賤,心質乃略**異淵明,絃音琴趣同堪

小